

Biografie / Biography

Giacomo Santiago Rogado
1979* Luzern / Lucerne

Einzelausstellungen / Solo exhibitions

- 2009 *first second patience*, Kunstmuseum Luzern | Museum of Art Lucerne
cur. by Susanne Neubauer & Katja Lenz (cat.)
- 2008 *Weiß & Prosa*, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern (cat.)
- 2008 *Ewiges Abendland*, Galerie Mark Müller, Zürich (cat.)
- 2006 *schlaf*, Galerie Mark Müller, Zürich (cat.)

Ausgewählte Gruppenausstellungen / Selected group exhibitions

- 2009 *first choice*, Galerie Mark Müller, Zürich
- 2008 *Welt in Sicht*, Kunsthalle, Luzern, cur. by Annamira Jochim & Barbara von Flüe
- 2007 *Étant donné! Die Sammlung*, Aargauer Kunsthaus, Aarau (cat.)
- 2007 *Werkbeiträge des Kantons Luzern*, Kunstpanorama, Luzern
- 2007 *Swiss Art Awards*, Messe, Basel (cat.)
- 2007 *Accrochage*, Galerie Mark Müller, Zürich
- 2006 *memory lines and washing lines*, Galerie Mark Müller, Zürich
cur. by Katharina Grosse & Christine Streuli
- 2006 *Swiss Art Awards*, Messe, Basel
- 2006 *Mulhouse 006 Contemporary Art*, Mulhouse (cat.)
- 2005 *Absolut Rasperrri*, Kunstraum Walcheturm, Zürich
- 2005 *bildlich*, OP-Nord, Stuttgart
- 2005 *Present Perfect*, Erfrischungsraum, Luzern (cat.)
- 2005 *National Kunstpreis*, Kunsthalle Baselland, Baselland
- 2004 *Platzverweis*, Erfrischungsraum, Luzern

Auszeichnungen / Awards

- 2009 Manor Kunstpreis Zentralschweiz / Manor Art Prize Central Switzerland
- 2007 Eidgenössischer Preis für Kunst / Swiss Art Award
- 2005 Diplomauszeichnung der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern / Diploma with distinction, Lucerne School of Art and Design

Bibliografie / Bibliography

- 2009 *first second patience* / Giacomo Santiago Rogado, monographic catalogue, edited by Katja Lenz, Kunstmuseum Luzern, texts by Konrad Bitterli, Ursula Pia Jauch, Magdalena Kröner, Katja Lenz, english/german, 295x218mm, hardcover, 134 pp., 74 coloured images, published by Kerber Edition Young Art ISBN; 9783866782464

Künstlerbücher / Artist Books

- 2008 *Weiß & Prosa*, 24 x 18 cm, 22 pp., ed. of 10
- 2007 *Ewiges Abendland*, 26 x 20 cm, 64 pp., ed. of 10, texts by Angelika Ritter & Yasmin Afschar
- 2006 *Schlaf*, 27 x 19 cm, 90 pp., ed. of 30, text by Marina Leuenberger
- 2006 *Weisse Seiten*, 15 x 11 cm, 44 pp., ed. of 15
- 2005 *Bild*, Parlament für Farbe und Dirigent, 27 x 20 cm, 92 pp., ed. of 20
- 2004 *Das Eine ohne das Andere. Von der Destruktion einer Wahrnehmung*, 24 x 18 cm, 96 pp., ed. of 20, text by Giacomo Santiago Rogado

Ausgewählte Beiträge / Selected contributions

- 2009 *Helvetia Kunstsammlung*, text by Roland Wäspe, edited by Annette Ruppli, published by Helvetia Versicherungen 62 pp.
- 2007 *Ein Kunst Haus*, edited by Beat Wismer, Stephan Kunz, Gerhard Mack, published by Aargauer Kunsthaus, Aarau, 305 pp
- 2007 *Sal. Oppenheim 10 Years Collection*, published by Sal. Oppenheim jr. & Cie., 475 pp
- 2007 *Swiss Art Awards 2007*, edited by Bundesamt für Kultur, published by Schweizerischer Kunstverein Zürich, 220 pp.

Ausgewählte Presseberichte / Selected press reviews

- 2009 *yes he can*, Simon Baur, Neue Zürcher Zeitung, 23./24. Mai
- 2009 *Irritierend und suggestiv*, Maria Vogel, Willisauer Bote, 13. März
- 2009 *Die Vorstellung soll sich bewegen*, Urs Bugmann, Neue Zuger Zeitung, 9. März
- 2009 *Sehen und Vorstellung in Bewegung*, Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, 7. März
- 2009 *first second patience*, Niklaus Oberholzer, Kunstbulletin, März
- 2009 *Vorhang auf für visuelle Romantik*, Sabine Arlitt, Aargauer Zeitung, 26. Februar
- 2009 *Tactile and Patience*, Konrad Bitterli, Kunsttermine, Mai/Juni/Juli
- 2008 *Maler mit weiten Horizonten*, Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, 8. Mai
- 2008 *Weiß & Prosa*, Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, Apero, 17. April